

Modulbezeichnung: **Freies Ergänzungsstudium II (Ergänzung II)** **5 ECTS**
(Complementary Studies (individually selectable) II)

Modulverantwortliche/r: N.N

Lehrende: Vincent Steinbach, Melitta Kliege, Juliane Engel, Daniel Hess, Hafeez Anwar, Gerhard Ernst, Matthias Nuding, Peter Bell, Leopold Klepacki,

Startsemester: WS 2019/2020	Dauer: 1 semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Die nachfolgend gelisteten Veranstaltungen eignen sich zur Belegung im Modul Freies Ergänzungsstudium II. Darüber hinaus können von den Studierenden auch andere Lehrveranstaltungen zur Belegung ausgewählt werden (s. "Inhalt"). Die individuelle Wahl ist vorab mit der Modulverantwortlichen abzusprechen.

Bei der Belegung von Modulen, die nicht dem Lehrangebot des Masters Kunstgeschichte entnommen sind, bzw. bei Lehrangeboten externer Anbieter ist als Leistungsnachweis für die erfolgreiche Belegung eine schriftliche Bescheinigung des Anbieters vorzulegen.

Historische Hilfswissenschaften und Medienkunde für Kunsthistoriker/innen (Baustein I: Schrift und Text) (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Matthias Nuding)

Orangerie digital (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks)

Europa auf Kur - Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und das Phänomen Davos. Konzeption und Realisation einer kulturhistorischen Sonderausstellung im GNM (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess)

Sammlungen zur Gegenwartskunst (WS 2019/2020, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Melitta Kliege)

Einführung in die kuratorische Praxis zur Kunst der Gegenwart (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Melitta Kliege)

Theorien des Fremden und digitale Praxis (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Peter Bell)

Ethnografie digitaler Anwendungen (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Vincent Steinbach)

Computer Vision in Archaeology (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Hafeez Anwar)

Anthropologie und Ästhetische Bildung (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Anna-Felicitas Carnap)

Kultur und Erziehung (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Leopold Klepacki)

MAS Schönheit - ihre Natur und Bedeutung (MA 82001; MA 82401; MA 82011; MA 82012; MA 82411; theoretisch: BA 54701, BA 54702, BA 53901; praktisch: BA 54801, BA 54802, BA 53801) (WS 2019/2020, Masterseminar, 2 SWS, Gerhard Ernst)

Empfohlene Voraussetzungen:

Nach Maßgabe des Anbieters

Inhalt:

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Wählbar sind

- die Schwerpunktmodule des MA Kunstgeschichte als Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (zusätzliche, wiederholte Belegung der Schwerpunktmodule mit unterschiedlichen Themen) oder zur Verbreiterung in weiteren Schwerpunkten
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte
- Module aus anderen Fächern der PhilFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

Literatur:

Nach Maßgabe des Anbieters: <https://www.studon.fau.de/cat2092952.html>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Master of Arts)

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Historische Hilfswissenschaften und Medienkunde für Kunsthistoriker/innen (Baustein I: Schrift und Text) Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Matthias Nuding

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Orangerie digital Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer:

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Europa auf Kur - Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und das Phänomen Davos "Konzeption und Realisation einer kulturhistorischen Sonderausstellung im GNM Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Sammlungen zur Gegenwartskunst Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Melitta Kliege

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Einführung in die kuratorische Praxis Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Melitta Kliege

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Theorien des Fremden und digitale Praxis Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Wdh.

1. Prüfer: Peter Bell

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Ethnografie digitaler Anwendungen Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Computer Vision in Archaeology Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Martin Boss

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Anthropologie und Ästhetische Bildung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Kultur und Erziehung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Leopold Klepacki

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: MAS Schönheit - ihre Natur und Bedeutung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Gerhard Ernst

Bemerkungen:

Die Vorlesung "Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften" ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung. Die Studierenden werden gebeten, sich die Teilnahme bescheinigen zu lassen. Die Verbuchung auf MeinCampus mit 5 ECTS erfolgt erst im Sommersemester 2019 nach dem Besuch des zweiten Teils.