

**Modulbezeichnung:** Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (SQ Kunstgeschichte I) 5 ECTS  
(Key qualification - Art History I)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller, Manuel Teget-Welz

Lehrende: Lars Blunck, Manuel Teget-Welz, Hans Dickel

Startsemester: SS 2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

**Lehrveranstaltungen:**

Hans von Kulmbach und Co. Nürnbergs Kunstmarkt bis 1525 (SS 2022, Vorlesung, 2 SWS, Manuel Teget-Welz)

Kunst aus Deutschland (Moderne) (SS 2022, Vorlesung, 2 SWS, Hans Dickel)

(Kunst)Geschichte(n) der Gegenwartskunst (SS 2022, Vorlesung, 2 SWS, Lars Blunck)

**Inhalt:**

Das Modul dient der Vertiefung kunstgeschichtlicher Fach- und Methodenkompetenzen in einem exemplarischen Themenfeld und ermöglicht zugleich die eigene wissenschaftliche Profilbildung durch Auswahl des Themenbereichs aus dem thematisch und methodisch breit gefächerten Angebot kunstgeschichtlicher Veranstaltungen.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Qualifikationsziel ist die Ausweitung der im Regelstudium erworbenen kunstgeschichtlichen Fach- und Methodenkompetenzen in einem selbst gewählten Gegenstandsbereich.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden vertiefen ihre Fachkompetenzen im Bereich der Bildenden Kunst und/oder der Architektur in einem selbst gewählten Themenbereich.

*Verstehen*

Die Studierenden verstehen die vorgetragenen Informationen

- zu Stil, Technik, Inhalt und Bedeutung von Werken der Bildenden Kunst und/oder der Architektur, die dem selbst gewählten Themenbereich entstammen,
- zur Geschichte der künstlerischen Medien und/oder den Bauwerken,
- zu den angewandten methodischen Zugängen und erkennen wesentliche und wichtige Elemente.

*Anwenden*

Die Studierenden übertragen die erworbenen Wissensbestände und Problemstellungen eigenständig im Hinblick auf andere Themengebiete der Bildenden Kunst und/oder der Architektur.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- fassen die themenbezogenen Inhalte der Vorlesung eigenständig zusammen,
- lernen unterschiedliche Methoden zur stilistischen, technischen und inhaltlichen Analyse von Kunstwerken sowie zu deren Einbettung in historische, künstlerische und kulturelle Kontexte kennen,
- vertiefen und reflektieren die vorgetragenen Methoden anhand vorgegebener Forschungsliteratur.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden wählen eigenständig einen Themenbereich für die wissenschaftliche Profilbildung aus.

**Literatur:**

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten/von der Dozentin auf StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat3260237.html>

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 38721)

Untertitel: Hans von Kulmbach und Co. Nürnbergs Kunstmarkt bis 1525 Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Klausur (60 Minuten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 38721)

Untertitel: Kunst aus Deutschland (Moderne) Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Klausur (60 Minuten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022

1. Prüfer: Hans Dickel

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 38721)

(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history I)

Untertitel: (Kunst)Geschichte(n) der Gegenwartskunst Prüfungsleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022

1. Prüfer: Lars Blunck

---