

**Modulbezeichnung:** Germanistik, Modul F (Schwerpunkt Neuere Deutsche Literaturgeschichte) 10 ECTS

Modulverantwortliche/r: N.N

Lehrende: Christiane Witthöft, Victoria Gutsche, Christine Lubkoll

Startsemester: SS 2015

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: k.A. Std.

Eigenstudium: k.A. Std.

Sprache: Deutsch

### Lehrveranstaltungen:

HS "Rahmentexte und gerahmte Texte". Dieses Hauptseminar wird im Master als Übung angeboten.

HS/MAS: Kulturgeschichte der Novelle. Geselliges Erzählen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (SS 2015, Hauptseminar, 2 SWS, Christiane Witthöft et al.)

HS Rahmentexte und gerahmte Texte (SS 2015, Hauptseminar, Victoria Gutsche)

### Empfohlene Voraussetzungen:

Erfolgreicher Abschluss der Basismodule des Studiengangs

### Inhalt:

- Übertragung der in Modul 1-3 angeeigneten Theorien und Methoden auf konkrete historische und kulturelle Themenkomplexe
- Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge anhand historischer Paradigmen

Aus dem Studienangebot des jeweiligen Kernfachs soll unter jenen Module gewählt werden, die kultur- bzw. medienwissenschaftlich einschlägig sind (also etwa Text/Bild-Relationen; digitale Literatur; Verhältnis von Anthropologie und Medialität; Interdependenz von Mediensystemen und Wahrnehmungsstrukturen; Kulturtransfer und -übersetzung; Inter- und Transkulturalität; Globalisierung/Lokalisierung;)

### Lernziele und Kompetenzen:

- Erweiterung der analytischen Kompetenz, die erworbenen theoretischen und methodischen Ansätze auf ein kulturelles und historisches Spektrum anzuwenden
- Fähigkeit, Texte aus verschiedenen Kulturbereichen in historischen, soziokulturellen, diskursiven und medialen Zusammenhängen miteinander in Beziehung zu setzen
- Erwerb erweiterter historischer Kenntnisse im Bereich der Literatur- und Kulturgeschichte des gewählten Kernfaches
- Wissenschaftliches Problembewusstsein im Blick auf die Entwicklung der Literatur und Kultur des gewählten Kernfaches in internationalen Kontexten

übernommen aus Prüfungsordnungsmodul *Modul 4: Aufbaumodul Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse*

### Literatur:

Die vorbereitende Lektüre wird jedes Jahr aktualisiert.

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2010 | Fachwissenschaftlicher Bereich Kernfach | Germanistik/Komparatistik/Nordistik | Modul 4: Aufbaumodul Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse)

### Organisatorisches:

#### Studien- und Prüfungsleistungen

Je nach Festlegung im jeweiligen Fach.

Zweimalige Wiederholung der Prüfung möglich