
Modulbezeichnung: Kunstgeschichte, Modul 5 **10 ECTS**

Modulverantwortliche/r: Ronald Kecks

Lehrende: Karl Möseneder, Ronald Kecks

Startsemester: SS 2012

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: k.A. Std.

Eigenstudium: k.A. Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Es ist alternativ eine der beiden Vorlesungen zu wählen

Gotische Buchmalerei in Frankreich (SS 2012, Oberseminar, 2 SWS, Ronald Kecks)

Vom Musterbuch zu Natur- und Modellstudien. Die zeichnerische Entwurfspraxis im späten Mittelalter und in der Renaissance Italiens (SS 2012, optional, Vorlesung, 2 SWS, Ronald Kecks)

Bildsysteme und Raumprogramme des Sakralbaus in der Neuzeit (SS 2012, optional, Vorlesung, 2 SWS, Karl Möseneder)

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2010 | Fachwissenschaftlicher Bereich Fächerpool | Modul 5: Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Prüfungsleistung zu Modul 5: Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse_

Seminararbeit

weitere Erläuterungen:

Die Prüfung umfasst das Oberseminar und die ausgewählte Vorlesung

Erstablingung: SS 2012, 1. Wdh.: WS 2012/2013

1. Prüfer: Ronald Kecks

Bemerkungen:

Es ist eines der Module aus der folgenden Auswahl zu belegen