

Modulbezeichnung: Grundlagen der angewandten Künste (SQ Angewandte Künste) 5 ECTS

(Basics of applied arts)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller

Lehrende: Andreas Kragler, Susanne Liebmann-Wurmer, Sabine M. Richter, Michael Schmidt-Stein

Startsemester: WS 2020/2021

Dauer: 1 Semester

Turnus: unregelmäßig

Präsenzzeit: 120 Std.

Eigenstudium: 30 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Richter - Basis Malerei (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Sabine M. Richter)

Kragler - Basis Zeichnen (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Andreas Kragler)

Kragler - Basis Zeichnen (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Andreas Kragler)

Liebmann - Basis Malen (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Susanne Liebmann-Wurmer)

Richter - Basis Zeichnen (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sabine M. Richter)

Schmidt-Stein - Vertiefung: Manuelle Drucktechniken, Radierung Künstlerische Arbeit (WS 2020/2021, Sonstige Lehrveranstaltung, 3 SWS, Michael Schmidt-Stein)

Inhalt:

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über angewandte Künste wie z. B. Goldschmiedekunst, Buchmalerei, Textilkunst, Design.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist der Erwerb von Fach- und Methodenkompetenzen auf dem Gebiet der angewandten Künste.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- erwerben anhand eines exemplarischen Themengebiets Kenntnisse zu Techniken und Funktionen der angewandten Künste,
- erkennen deren Merkmale.

Verstehen

Die Studierenden erfassen technische und funktionale Besonderheiten der angewandten Künste.

Anwenden

Die Studierenden

- beschreiben und vergleichen exemplarische Werke der angewandten Künste unter Verwendung der einschlägigen Fachterminologie,
- wenden ihre bisherigen im Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen (z. B. Bestimmung von Stilmerkmalen, Ikonographische Analyse) auf die angewandten Künste an.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden erwerben Kenntnisse im Umgang mit Werken der angewandten Kunst.

Selbstkompetenz

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

Sozialkompetenz

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260242.htm>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen

Studien-/Prüfungsleistungen:

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)

Untertitel: Basis Malerei Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Sabine M. Richter

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)

Untertitel: Basis Zeichnen Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Andreas Kragler

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)

Untertitel: Basis Malen Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Susanne Liebmann-Wurmer

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)

Untertitel: Basis Zeichnen Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Sabine M. Richter

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)

Untertitel: Vertiefung: Manuelle Drucktechniken, Radierung Künstlerische Arbeit Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Michael Schmidt-Stein

Organisatorisches:

Interessierte Studierende können ausgewählte Lehrveranstaltungen des Lehrstuhls für Kunstpädagogik belegen. **Kontaktieren Sie dazu bitte ergänzend zur Anmeldung auf StudOn den jeweiligen Dozenten/die jeweilige Dozentin per Mail.**