

**Modulbezeichnung:** Grundlagen der Museologie I (Museologie I) 5 ECTS  
(Fundamentals of Museology I)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel, Manuel Teget-Welz  
Lehrende: u. Mitarbeiter, Daniel Hess

|                        |                        |                       |
|------------------------|------------------------|-----------------------|
| Startsemester: SS 2020 | Dauer: 1 Semester      | Turnus: jährlich (WS) |
| Präsenzzeit: 45 Std.   | Eigenstudium: 105 Std. | Sprache: Deutsch      |

**Lehrveranstaltungen:**

**Inhalt:**

Das Modul führt in die zentralen Bereiche des wissenschaftlichen Arbeitens in einer großen, forschungsorientierten kunst- und kulturgeschichtlichen Museumseinrichtung ein. Mögliche Schwerpunkte im Teil I sind u.a.:

- Geschichte des Sammelns und Präsentierens
- Inventarisierung / Objekterfassung
- Provenienzforschung
- Kuratorisches Wissen und Ausstellungskonzeption
- Vermittlungsarbeit im Museum (digital und offline)
- Restaurierung und kunsttechnologische Untersuchungen
- Objektkunde
- konservatorische und restauratorische Leitlinien
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Marketing
- Verwaltung, Haushalt, Finanzen

**Lernziele und Kompetenzen:**

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden erwerben grundlegende forschungs- und praxisorientierte Kompetenzen in möglichst vielen verschiedenen Bereichen und Aufgaben im Berufsfeld Museen und Sammlungen. Sie

- kennen zentrale Bereiche einer großen Museumseinrichtung und spezifische Abläufe,
- kennen die für die Arbeit im Museumssektor notwendigen rechtlichen und finanziellen Parameter;
- können Kenntnisse bezüglich der materiellen Beschaffenheit und Bedingungen von Kunstgut wiedergeben.

*Verstehen*

Die Studierenden

- verstehen den aus der materiellen Beschaffenheit und Bedingungen von Kunstgut resultierenden notwendigen, qualifizierten professionellen Umgangs damit (auch präventiv und konzeptionell),
- verstehen den Umgang mit und die Nutzung von Museumsbauten, Ausstellungsräumen und Baudenkmalern,
- verstehen den ganzheitlichen konzeptionellen Zugriff für ganze Denkmalanlagen (Garten, Bau, Museum).

*Anwenden*

Die Studierenden übertragen wissenschaftlich erarbeitete Fachthemen eigenständig auf konkrete Objekt- und Ausstellungsbelange hin.

**Literatur:**

Wird vor Beginn der Lehrveranstaltungen auf der Lernplattform StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/>

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Museumsstudien | Grundlagen der Museologie I)

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Grundlagen der Museologie I (Prüfungsnummer: 69321)

Untertitel: Grundlagen der Museologie I Prüfungsleistung, Seminararbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Bericht (ca. 5-7 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabelleung: SS 2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

---

**Bemerkungen:**

Prüfungsleistung: Vollständige Zusammenfassung des Inhalts und Reflexion (schriftlich), insbesondere auch mit Bezug auf den eigenen beruflichen Werdegang;

die Fokussierung eines Teilaspekts mit dem Ziel einer interessensspezifischen Vertiefung ist wünschenswert;

Umfang: Pro Veranstaltungstag ca. 1 Seite, zusätzlich Einleitung und Schluss.