

---

**Modulbezeichnung: Kunstgeschichte**

**10 ECTS**

Modulverantwortliche/r: —

Lehrende: —

---

Startsemester: WS 2012/2013

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: k.A. Std.

Eigenstudium: k.A. Std.

Sprache: Deutsch

---

**Lehrveranstaltungen:**

Sie können jeweils eine Vorlesung mit einem Oberseminar frei kombinieren.

Französische Malerei des späten 18. und 19. Jahrhunderts (WS 2012/2013, optional, Oberseminar, 2 SWS, Ronald Kecks)

Siena: Stadt-Bild. Kommunale Repräsentation und der "andere Weg in die Renaissance" (WS 2012/2013, optional, Oberseminar, 2 SWS, Heidrun Stein-Kecks)

"Invenzione" und "Paragone" in den italienischen Bildkünsten des 14. bis 16. Jahrhunderts (WS 2012/2013, optional, Vorlesung, 2 SWS, Ronald Kecks)

Zeitgenössische Kunst seit 1945 (WS 2012/2013, optional, Vorlesung, 2 SWS, Hans Dickel)

---

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts): 3. Semester**

(Po-Vers. 2010 | Fachwissenschaftlicher Bereich Fächerpool | Modul 8: Ergänzungsstudien Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse (Fächerpool))

---