

Modulbezeichnung: Grundlagen der Graphischen Künste (Graphische Künste) **5 ECTS**
(Basics of graphic arts)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller

Lehrende: Hans Dickel

Startsemester: SS 2021

Dauer: 1 Semester

Turnus: unregelmäßig

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Die Handzeichnung im deutschen 19. Jahrhundert (SS 2021, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Hans Dickel)

Inhalt:

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über die graphischen Künste unter besonderer Berücksichtigung der reichen Bestände der Graphischen Sammlung der Universitätsbibliothek.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von Fach- und Methodenkompetenzen zu den Graphischen Künsten, auch unter Berücksichtigung von Originalen der Graphischen Sammlung.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- kennen Techniken und Funktionen der graphischen Künste,
- erkennen deren Merkmale.

Verstehen

Die Studierenden erfassen technische und funktionale Besonderheiten von Zeichnungen oder Graphiken.

Anwenden

Die Studierenden

- beschreiben und vergleichen exemplarische Zeichnungen oder Graphiken unter Verwendung der einschlägigen Fachterminologie,
- wenden ihre bisherigen im Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen (z. B. Bestimmung von Stilmerkmalen, Ikonographische Analyse) auf die graphischen Künste an.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- erwerben Kenntnisse der wissenschaftlichen Autopsie von Zeichnungen oder Graphiken, auch im Umgang mit dem Original,
- üben den Umgang mit Datenbanken durch Arbeit mit den digitalisierten Beständen der Universitätsbibliothek.

Selbstkompetenz

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

Sozialkompetenz

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260241.htm>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen
| verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Grundlagen der Graphischen Künste)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Grundlagen der Graphischen Künste (Prüfungsnummer: 38761)

Untertitel: Die Handzeichnung im deutschen 19. Jahrhundert Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0%) oder Portfolio (6-12 Seiten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten, 100%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabwegung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Hans Dickel
