
Modulbezeichnung: Grundlagen der Museologie II (Museologie II) 5 ECTS
(Fundamentals of)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel, Manuel Teget-Welz

Lehrende: Daniel Hess, u. Mitarbeiter

Startsemester: SS 2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (WS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Inhalt:

Das Modul führt in die zentralen Bereiche des wissenschaftlichen Arbeitens in einer großen, forschungsorientierten kunst- und kulturgeschichtlichen Museumseinrichtung (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg) ein. Mögliche Schwerpunkte im Teil II sind u.a.:

- Restaurierung und kunsttechnologische Untersuchungen
- Objektkunde
- konservatorische und restauratorische Leitlinien
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Marketing
- Verwaltung, Haushalt, Finanzen

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden erwerben grundlegende forschungs- und praxisorientierte Kompetenzen in möglichst vielen verschiedenen Bereichen und Aufgaben im Berufsfeld Museen und Sammlungen. Sie

- kennen zentrale Bereiche einer großen Museumseinrichtung und spezifische Abläufe,
- kennen die für die Arbeit im Museumssektor notwendigen rechtlichen und finanziellen Parameter;
- können Kenntnisse bezüglich der materiellen Beschaffenheit und Bedingungen von Kunstgut wiedergeben.

Verstehen

Die Studierenden

- verstehen den aus der materiellen Beschaffenheit und Bedingungen von Kunstgut resultierenden notwendigen, qualifizierten professionellen Umgangs damit (auch präventiv und konzeptionell),
- verstehen den Umgang mit und die Nutzung von Museumsbauten, Ausstellungsräumen und Baudenkmälern,
- verstehen den ganzheitlichen konzeptionellen Zugriff für ganze Denkmalanlagen (Garten, Bau, Museum).

Anwenden

Die Studierenden übertragen wissenschaftlich erarbeitete Fachthemen eigenständig auf konkrete Objekt- und Ausstellungsbelange hin.

Literatur:

Wird vor Beginn der Lehrveranstaltungen auf der Lernplattform StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Master of Arts)

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Museumsstudien | Grundlagen der Museologie II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Grundlagen der Museologie II (Prüfungsnummer: 69331)

Untertitel: Grundlagen der Museologie II Prüfungsleistung, Seminararbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Bericht (ca. 5-7 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablesung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Organisatorisches:

Blockveranstaltung. Die zugehörige Lehrveranstaltung wird jeweils im Wintersemester angeboten.

Bemerkungen:

Prüfungsleistung:

- Vollständige Zusammenfassung des Inhalts und Reflexion (schriftlich), insbesondere auch mit Bezug auf den eigenen beruflichen Werdegang;
- die Fokussierung eines Teilaspekts mit dem Ziel einer interessensspezifischen Vertiefung ist wünschenswert;
- Umfang: Pro Veranstaltungstag ca. 1 Seite, zusätzlich Einleitung und Schluss.