

---

**Modulbezeichnung:** **Freies Ergänzungsstudium I (Ergänzung I)** **5 ECTS**  
 (Complementary Studies (individually selectable) I)

Modulverantwortliche/r: Heidrun Stein-Kecks

Lehrende: u. a. Hochschullehrer, Heidrun Stein-Kecks, Peter Bell, Daniel Hess, Sarah Lynch, Eva Wattolik, Jessica Mack-Andrick

---

Startsemester: SS 2019

Dauer: 1 semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

---

### Lehrveranstaltungen:

Die nachfolgend gelisteten Veranstaltungen eignen sich zur Belegung im Modul Freies Ergänzungsstudium I. Darüber hinaus können von den Studierenden auch andere Lehrveranstaltungen zur Belegung ausgewählt werden (s. "Inhalt"). Die individuelle Wahl ist vorab mit der Modulverantwortlichen abzusprechen.

Bei der Belegung von Modulen, die nicht dem Lehrangebot des Masters Kunstgeschichte entnommen sind, bzw. bei Lehrangeboten externer Anbieter ist als Leistungsnachweis für die erfolgreiche Belegung eine schriftliche Bescheinigung des Anbieters vorzulegen.

Computer Vision und kulturelles Erbe (SS 2019, Aufbau-seminar, 2 SWS, Peter Bell et al.)

DH-Modul 3: Bild und Medien (SS 2019, Vorlesung, 4 SWS, Peter Bell et al.)

Ausstellungsprojekt „Die Ränder der Religion“ (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess et al.)

Academic English for Art Historians: Speaking, Presenting and Writing (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sarah Lynch)

Michael Wolgemut. Konzeption einer Führungslinie zur Sonderausstellung 2019 (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Jessica Mack-Andrick)

Von der Inventarkarte zur Datenbank - WissKI (SS 2019, Praxisseminar, Anwesenheitspflicht, Sarah Wagner)

MA PM Medienkommunikation S Kommunikative Funktionen des Buches: Fancy Zines - Kunst und Lifestyle im Format der unabhängigen Zeitschrift (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sandra Rühr et al.)

MA 2. FS Modul 4 Historiographiese-minar theatrale Praktiken: "Publikum" (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Bettina Brandl-Risi)

MA 2. FS Modul 4 Historiographiese-minar visuelle Medien "Gesichtsbilder" (SS 2019, Seminar, 2 SWS, N.N.)

Bilddiskurse im Mittelalter. Quellentexte und Monumente (vom Frühen Christentum bis zur Reformation) (SS 2019, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks)

Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit (SS 2019, Seminar, u. a. Hochschullehrer)

---

### Empfohlene Voraussetzungen:

Nach Maßgabe des Anbieters

---

### Inhalt:

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Wählbar sind

- die Schwerpunktmodule des MA Kunstgeschichte als Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (zusätzliche, wiederholte Belegung der Schwerpunktmodule mit unterschiedlichen Themen) oder zur Verbreiterung in weiteren Schwerpunkten
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte
- Module aus anderen Fächern der PhilFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme

Individuelle Wahl bitte mit der Modulverantwortlichen besprechen !

### Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

### Literatur:

Nach Maßgabe des Anbieters: <https://www.studon.fau.de/cat2092952.html>

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium I)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Computer Vision und kulturelles Erbe II Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Bell (041051)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: DH-Modul 3: Bild und Medien Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Bell (041051)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Ausstellungsprojekt „Die Ränder der Religion“ Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Anselm Schubert (010322)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Academic English for Art Historians: Speaking, Presenting and Writing Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Sarah Lynch (041046)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Michael Wolgemut. Konzeption einer Führungslinie zur Sonderausstellung 2019 Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick (041021)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Von der Inventarkarte zur Datenbank - WissKI Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%  
weitere Erläuterungen:  
Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Wdh.  
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz (041014)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: MA PM Medienkommunikation S Kommunikative Funktionen des Buches: Fancy Zines - Kunst und Lifestyle im Format der unabhängigen Zeitschrift Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%  
weitere Erläuterungen:  
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Eva Wattolik (041015)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: MA 2. FS Modul 4 Historiographieseminar theatrale Praktiken Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%  
weitere Erläuterungen:  
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Bettina Brandl-Risi (050965)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: MA 2. FS Modul 4 Historiographieseminar visuelle Medien "Gesichtsbilder" Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%  
weitere Erläuterungen:  
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.  
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Kay Kirchmann (050920)

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Bilddiskurse im Mittelalter. Quellentexte und Monumente (vom Frühen Christentum bis zur Reformation) Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%  
weitere Erläuterungen:  
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.  
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks (041031)

**Bemerkungen:**

Die Vorlesung "Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften" ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung. Die Studierenden werden gebeten, sich die Teilnahme bescheinigen zu lassen. Die Verbuchung auf MeinCampus mit 5 ECTS erfolgt erst im Sommersemester 2019 nach dem Besuch des zweiten Teils.