
Modulbezeichnung: Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (SDKGI) 5.0 ECTS
(Specialisation in Digital Art History I)

Modulverantwortliche/r: Heidrun Stein-Kecks

Lehrende: Lisa Dieckmann, u. a. Hochschullehrer, Bettina Keller

| | | |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|
| Startsemester: WS 2021/2022 | Dauer: 1 Semester | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 30 Std. | Eigenstudium: 120 Std. | Sprache: Deutsch |

Lehrveranstaltungen:

Bilddatenbanken am Beispiel von Prometheus (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Lisa Dieckmann)
Hinter den Kulissen des Museums - vom 3D-Scan zur digitalen Ausstellung (WS 2021/2022, Projektseminar, Frank Bauer et al.)
Fränkische Kunstgeschichte digital vermitteln (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Bettina Keller)

Empfohlene Voraussetzungen:

Modul Digitale Kunstgeschichte

Es wird empfohlen, folgende Module zu absolvieren, bevor dieses Modul belegt wird:

Grundlagen der Informatik (kompakt)

Inhalt:

Das Modul gibt einen vertieften Einblick in ein ausgewähltes Themengebiet der digitalen Kunstgeschichte, bsp. digitale Bildanalyse, virtuelle Rekonstruktionen, Forschungsdatenbanken etc. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden erwerben vertiefte und spezielle Kenntnisse in Forschungs- und Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte

Verstehen

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre Kenntnisse selbständig in der Praxis der digitalen Kunstgeschichte an.

Literatur:

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten / der Dozentin bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092975>

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: Fränkische Kunstgeschichte digital vermitteln Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstbelegung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Bettina Keller (041009)

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: Hinter den Kulissen des Museums - vom 3D-Scan zur digitalen Ausstellung (I) Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Frank Bauer (100413)

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: Bilddatenbanken am Beispiel von prometheus Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz (041014)