Modulbezeichnung:	**Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (SQ Kunstgeschichte II)** (Key qualification - Art History II)	**5 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Bettina Keller, Manuel Teget-Welz	
Lehrende:	Tobias Kämpf, Sarah Lynch, Manuel Teget-Welz, Sebastian Karnatz, Simone Hespers, Jana Späth, Anna Frasca-Rath, Thomas Heyden, Manuela Bünzow	

Startsemester: SS 2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Denkmaltopographie der Welterbestadt Bamberg vom Mittelalter bis zur Moderne (SS 2022, Aufbauseminar, 2 SWS, Sebastian Karnatz)
Ludwig Krug und Kollegen: Nürnberger Goldschmiede und Medailleure zwischen Mittelalter und Neuzeit (SS 2022, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Manuel Teget-Welz)
Bilder der Natur bei Hans Hoffmann: Dürer-Renaissance und Blick auf die Welt (SS 2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Tobias Kämpf)
"Deutsche" Renaissancebaukunst und ihr Nachleben: Die Architektur der Renaissance im 16. und 19. Jahrhundert (SS 2022, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sarah Lynch)
Kostüm, Maske und Geschlecht in der Kunst seit der Frühen Neuzeit (SS 2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Jana Späth)
Rubens und die Italiener (SS 2022, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Anna Frasca-Rath)
Bilder der Hölle bei Auguste Rodin (SS 2022, Aufbauseminar, Anwesenheitspflicht, Tobias Kämpf)
Comics - Wissen und Erkenntnis in Bildern (mit Besuch des Comic-Salons) (SS 2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Simone Hespers)
Zeitgenössische Kunst im Neuen Museum Nürnberg (SS 2022, Aufbauseminar, Anwesenheitspflicht, Thomas Heyden)
Sculpture Reloaded (SS 2022, Proseminar, Anwesenheitspflicht, Manuela Bünzow)

Inhalt:

Das Modul dient der weiteren Vertiefung kunstgeschichtlicher Fach- und Methodenkompetenzen und verstärkt zugleich die Möglichkeit zur eigenen wissenschaftliche Profilbildung in einem weiteren Themenfeld durch Auswahl eines Gegenstandsbereichs aus dem thematisch und methodisch breit gefächertem Angebot fachspezifischer Veranstaltungen.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die weitere Ausweitung der im Regelstudium erworbenen kunstgeschichtlichen Fach- und Methodenkompetenzen in einem selbst gewählten Gegenstandsbereich.
Um das Qualifikationsziel zu erreichen, erarbeitet jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin unter impulsgebender Anleitung einzeln oder in kleinen Teams Teilbereiche sowie in der ganzen Seminargruppe ein übergeordnetes Themengebiet zum jeweiligen Themengebiet.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden vertiefen ihre Fachkompetenzen im Bereich der Bildenden Kunst und/oder der Architektur in einem zweiten selbst gewählten Themenbereich.

Verstehen

Die Studierenden erfassen Stil, Technik, Inhalt und Bedeutung von Werken der Bildenden Kunst und/oder der Architektur, die dem zweiten selbst gewählten Themenbereich entstammen.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Fachkompetenzen an, um ein exemplarisches Werk aus dem zweiten gewählten Gegenstandsbereich zu beschreiben, zu vergleichen und kunsthistorisch zu kontextualisieren.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- suchen wissenschaftliche Literatur, Quellen und Bildmaterial zu einem vorgegebenen Thema des zweiten gewählten Themenbereichs, bereiten sie auf und bewerten sie kritisch,
- präsentieren sprachlich differenziert einen selbstverfassten Text zu einem Thema des zweiten gewählten Gegenstandsbereichs und darauf abgestimmtes Bildmaterial in Wort und Schrift.

Selbstkompetenz

Die Studierenden

- wählen eigenständig einen zweiten Themenbereich für die wissenschaftliche Profilbildung aus,
- überwachen ihren Arbeitsfortschritt und die Einhaltung vorgegebener Termine.

Sozialkompetenz

Die Studierenden beteiligen sich konstruktiv und kritisch an Feedback und Ergebnisdiskussion.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: https://www.studon.fau.de/cat3260238.htm

---

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: Denkmaltopographie der Welterbestadt Bamberg vom Mittelalter bis zur Moderne Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Sebastian Karnatz

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: Ludwig Krug und Kollegen: Nürnberger Goldschmiede und Medailleure zwischen Mittelalter und Neuzeit Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: Bilder der Natur bei Hans Hoffmann: Dürer-Renaissance und Blick auf die Welt Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Tobias Kämpf

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)
(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history II)

Untertitel: "Deutsche" Renaissancebaukunst und ihr Nachleben: Die Architektur der Renaissance im 16. und 19. Jahrhundert Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: WS 2022/2023
1. Prüfer: Sarah Lynch

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)
(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history II)

Untertitel: Kostüm, Maske und Geschlecht in der Kunst seit der Frühen Neuzeit Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Jana Späth

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)
(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history II)

Untertitel: Rubens und die Italiener Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Anna Frasca-Rath

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)
(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history II)

Untertitel: Bilder der Hölle bei Auguste Rodin Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Tobias Kämpf

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)
(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history II)

Untertitel: Comics - Wissen und Erkenntnis in Bildern (mit Besuch des Comic-Salons) Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Simone Hespers

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)
(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history II)

Untertitel: Zeitgenössische Kunst im Neuen Museum Nürnberg Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Maren Manzl

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)
(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history II)

Untertitel: Sculpture Reloaded Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuela Bünzow