

**Modulbezeichnung:** **América Latina: Cultura y literatura (AM5)** **10 ECTS**  
(Iberoamérica: Cultura y Literatura)

Modulverantwortliche/r: Andrea Pagni

Lehrende: Sonja Steckbauer, Camilo Del Valle Lattanzio, Celia L. Vásquez Zárate

Startsemester: SS 2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: 60 Std.

Eigenstudium: 240 Std.

Sprache: Spanisch

### Lehrveranstaltungen:

#### **HS Literatura y cultura latinoamericana**

Es ist eines der angebotenen (Haupt)seminare zu belegen:

Descomposiciones. Naturaleza y contaminación en la literatura hispanoamericana entre el siglo XX y XXI (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Camilo Del Valle Lattanzio)

#### **Ü Lecturas latinoamericanas**

(unbenotete Studienleistung)

Cultura hispanoamericana (SS 2022, Übung, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Celia L. Vásquez Zárate)

Kriminalroman aus Lateinamerika (SS 2022, Proseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sonja Steckbauer)

Pensar Colombia: Cultura y naturaleza (SS 2022, Übung, 2 SWS, Camilo Del Valle Lattanzio)

### Inhalt:

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der lateinamerikanischen Literatur- und/oder Kulturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 werden exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet. Dabei werden nationale, regionale und/oder transregionale Literatur- und Kulturprozesse aus dem Zeitraum von der conquista bis zur Gegenwart anhand konkreter historischer Paradigmen analysiert; insb. werden kulturräumsspezifische Prozesse von Bedeutungsproduktion, -zirkulation und -wandlung innerhalb Lateinamerikas und im Verhältnis zum europäischen und zum angloamerikanischen Kulturraum in literarischen Texten erforscht und Praktiken der Aneignung und Transformation literarischer Stoffe, Stile und Darstellungsformen im Rahmen der kolonialen und postkolonialen Situation in den Blick genommen. Die begleitende Übung vertieft und/oder ergänzt die Kenntnisse des Hauptseminars.

### Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- erwerben vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der lateinamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft;
- erlangen einen exemplarischen Einblick in Prozesse und Praktiken der Literatur- und Kulturproduktion in diachroner und synchroner Perspektive;
- entwickeln die Fähigkeit zu eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit auf M.A.-Niveau.

### Literatur:

Wird zum jeweiligen Semester bekannt gegeben.

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

#### [1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | América Latina: Cultura y Literatura)

#### [2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Modul 5: América Latina: Cultura y Literatura)

#### [3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Modul 5: América Latina: Cultura y Literatura)

### Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu América Latina: Cultura y literatura (Prüfungsnummer: 47511)  
Untertitel: Literatura y cultura latinoamericana Prüfungsleistung, Hausarbeit  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%  
weitere Erläuterungen:  
(20 S./40.000 Z.)

Erstabwegung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022  
1. Prüfer: Silke Jansen

---