

---

**Modulbezeichnung:** **Core Module Culture (Core Cult)** **10 ECTS**  
 (Core Module Culture)

Modulverantwortliche/r: Sandra Dinter

Lehrende: Doris Feldmann, Christian Krug

---

Startsemester: WS 2018/2019	Dauer: 1 semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 36 Std.	Eigenstudium: 264 Std.	Sprache: Englisch

---

**Lehrveranstaltungen:**

ISG zum HS Shakespeare on Page and Screen (WS 2018/2019, Übung, 2 SWS, Doris Feldmann)

Shakespeare on Page and Screen (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Doris Feldmann)

ISG zum HS It's the End of the World as We Know It (WS 2018/2019, Kurs, 1 SWS, Christian Krug)

It's the End of the World as We Know It: Post-Apocalyptic Fictions of the 19th and 20th Century (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

**Advanced Seminar (Hauptseminar) + self-directed study**

Students taking the Core Module Culture select one of the listed Advanced Seminars. In addition, they conduct self-directed study.

---

**Empfohlene Voraussetzungen:**

**Inhalt:**

**Lernziele und Kompetenzen:**

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Core Module Culture)

[2] **English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Module aus anderen Schwerpunkten oder Studiengängen (maximal 30 ECTS) | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

[3] **English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture)

[4] **English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule (Introductory and Core Modules) | Core Module Culture)

[5] **English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Wahlpflichtbereich | Weitere Wahlpflichtfächer aus anderen Schwerpunkten / Studiengängen (max. 30 ECTS) | Maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

[6] **English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture und Literature | Core Module Culture)

[7] **English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule | Core Module Culture)

[8] **English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | maximal 30 ECTS | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

[9] **English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | Wahlpflichtbereich | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Written assignment (15 pages, 80%) and handout (2 - 3 pages, 20%)

Prüfungssprache: Englisch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Doris Feldmann

1. Prüfer: Christian Krug

---