

Modulbezeichnung: Freies Ergänzungsstudium I (Ergänzung I) 5 ECTS
(Complementary Studies (individually selectable) I)

Modulverantwortliche/r: Heidrun Stein-Kecks

Lehrende: Peter Bell, Daniel Hess, Bernd Vollmar, Uta Piereth, Sebastian Karnatz, Manuel Teget-Welz, Jessica Mack-Andrick

Startsemester: SS 2018

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Die nachfolgend gelisteten Veranstaltungen eignen sich zur Belegung im Modul Freies Ergänzungsstudium I. Darüber hinaus können von den Studierenden auch andere Lehrveranstaltungen zur Belegung ausgewählt werden (s. "Inhalt"). Die individuelle Wahl ist vorab mit der Modulverantwortlichen abzusprechen.

Bei der Belegung von Modulen, die nicht dem Lehrangebot des Masters Kunstgeschichte entnommen sind, bzw. bei Lehrangeboten externer Anbieter ist als Leistungsnachweis für die erfolgreiche Belegung eine schriftliche Bescheinigung des Anbieters vorzulegen.

Bilddatenbanken - zwischen Archiv und Forschungsumgebung. Eine Bestandsaufnahme (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Peter Bell)

Virtuelle Skulpturensammlung. Bausteine für eine Forschungs- und Vermittlungsumgebung des kulturellen Erbes (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Peter Bell et al.)

Inventarisierung von Barockgemälden (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess)

Einführung in die Museumspädagogik - Theorie und Praxis musealer Vermittlungsarbeit (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Jessica Mack-Andrick)

Unter Fürstenhut und Bischofsstab. Kunstvermittlung in Burg- und Schlossmuseum als Raumkunstwerken (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Uta Piereth et al.)

Einführung in Theorie und Praxis der Denkmalpflege (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Bernd Vollmar)

Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Manuel Teget-Welz)

Forschungskolloquium: Wahrheitssuche: Alternative Fakten in der mittelalterlichen Kultur und Literatur (SS 2018, Kolloquium, Matthias Maser et al.)

Empfohlene Voraussetzungen:

Nach Maßgabe des Anbieters

Inhalt:

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Wählbar sind

- die Schwerpunktmodule des MA Kunstgeschichte (Ausnahme: Grundlagen der Museologie) als Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (zusätzliche, wiederholte Belegung der Schwerpunktmodule mit unterschiedlichen Themen) oder zur Verbreiterung in weiteren Schwerpunkten
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte
- Module aus anderen Fächern der PhilFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme

Individuelle Wahl bitte mit der Modulverantwortlichen besprechen !

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

Literatur:

Nach Maßgabe des Anbieters: <https://www.studon.fau.de/cat2092952.html>

Studien-/Prüfungsleistungen:

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Bilddatenbanken - zwischen Archiv und Forschungsumgebung. Eine Bestandsaufnahme
Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Bell

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Virtuelle Skulpturensammlung. Bausteine für eine Forschungs- und Vermittlungsumgebung des kulturellen Erbes
Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Bell

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Master: Inventarisierung von Barockgemälden
Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Master: Einführung in die Museumspädagogik - Theorie und Praxis musealer Vermittlungsarbeit
Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Einführung in Theorie und Praxis der Denkmalpflege
Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Maren Manzl

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Master: Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Beinhaltet auch künstlerische Arbeiten. Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Wahrheitssuche: Alternative Fakten in der mittelalterlichen Kultur und Literatur Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks
