
Modulbezeichnung: Core Module Culture (Core Cult) 10 ECTS
(Core Module Culture)

Modulverantwortliche/r: Silvia Gerlsbeck

Lehrende: Christian Krug, Doris Feldmann

Startsemester: SS 2018

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 36 Std.

Eigenstudium: 264 Std.

Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations) (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Doris Feldmann)

Shakespearean Monarch(ie)s (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

Advanced Seminar (Hauptseminar) + self-directed study

Students taking the Core Module Culture select one of the listed Advanced Seminars. In addition, they conduct self-directed study.

Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Untertitel: Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations)
(englischer Untertitel Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations))

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Prüfungssprache: Englisch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Doris Feldmann

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Untertitel: Shakespearean Monarch(ie)s

(englischer Untertitel Shakespearean Monarch(ie)s)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Christian Krug
