

---

**Modulbezeichnung:** Core Module Literature (Core Lit) 10 ECTS  
(Core Module Literature)

Modulverantwortliche/r: Sandra Dinter

Lehrende: Christian Krug, Rudolf Freiburg, Doris Feldmann

---

Startsemester: SS 2019	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 36 Std.	Eigenstudium: 264 Std.	Sprache: Englisch

---

**Lehrveranstaltungen:**

English Satires (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)  
 ISG zum HS English Satires (SS 2019, Übungsseminar, 1 SWS, Rudolf Freiburg)  
 English Modernism (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)  
 ISG zum HS English Modernism (SS 2019, Übungsseminar, 1 SWS, Rudolf Freiburg)  
 ISG HS Ghost Story (SS 2019, Übungsseminar, 2 SWS, Mike Pincombe)  
 The English Ghost Story: A Structural Approach to a Literary Genre (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Mike Pincombe)  
 ISG zum HS Working-Class Heroes (SS 2019, Übungsseminar, 1 SWS, Doris Feldmann)  
 Working-Class Heroes in British Fiction and Film (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Doris Feldmann)  
 Britons: Forging and Sentimentalizing the Nation (SS 2019, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)  
 ISG HS Britons (SS 2019, Übungsseminar, 1 SWS, Christian Krug)

**Advanced Seminar (Hauptseminar) + self-directed study**

Students taking the Core Module Literature select one of the listed Advanced Seminars. In addition, they conduct self-directed study.

---

**Inhalt:**

**Lernziele und Kompetenzen:**

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Literature (Prüfungsnummer: 40511)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis paper)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Written assignment (15 pages, 80%) and handout (2 - 3 pages, 20%)

Prüfungssprache: Englisch

Erstablesung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Christian Krug

1. Prüfer: Rudolf Freiburg

1. Prüfer: Doris Feldmann

---