

Modulbezeichnung: Kunstvermittlung - Ästhetische Bildung (KÄB) 10 ECTS
 (Art education - aesthetic education)

Modulverantwortliche/r: Manuel Teget-Welz

Lehrende: Sebastian Karnatz, Jessica Mack-Andrick, Daniel Hess, Uta Piereth, u. a. Hochschul-
 lehrer

Startsemester: SS 2018

Dauer: 2 semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 120 Std.

Eigenstudium: 180 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Inventarisierung von Barockgemälden (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess)
 Unter Fürstenhut und Bischofsstab. Kunstvermittlung in Burg- und Schlossmuseum als Raumkunst-
 werken (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Uta Piereth et al.)

Einführung in die Museumspädagogik - Theorie und Praxis musealer Vermittlungsarbeit (SS 2018,
 Seminar, 2 SWS, Jessica Mack-Andrick)

Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Manuel Teget-Welz)

Inhalt:

Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen aus der allgemeinen Pädagogik, der Kunst- und Muse-
 umspädagogik und der kunstphilosophisch-ästhetischen Bildung sowie deren eigenständige Anwendung
 in der Praxis. Eine individuelle Schwerpunktsetzung wird erreicht durch die Auswahl von einschlägi-
 gen Veranstaltungen aus dem Bereich des Fachs Pädagogik, der Kunsterziehung, der Akademie der
 Bildenden Künste in Nürnberg und der kunstpädagogischen Zentren der kooperierenden Institutionen
 und Museen.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben die Kompetenz, auf der Basis grundlegender Kenntnisse der Pädagogik und
 Didaktik ein Problembewusstsein für Fragen der Kunstvermittlung zu entwickeln und Lösungsmodelle
 zu erarbeiten.

Literatur:

Wird auf StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2093056.html>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Master of Arts): 3. Semester

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Schwerpunkt Museumsarbeit |
 Kunstvermittlung - Ästhetische Bildung)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Referat mit schriftlicher Hausarbeit oder Klausur zum Seminar (Prüfungsnummer: 70103)

(englische Bezeichnung: Presentation with written assignment or written examination on seminar)

Untertitel: Master: Inventarisierung von Barockgemälden Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 50%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablesung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Referat mit schriftlicher Hausarbeit oder Klausur zum Seminar (Prüfungsnummer: 70103)

(englische Bezeichnung: Presentation with written assignment or written examination on seminar)

Untertitel: Master: Einführung in die Museumspädagogik - Theorie und Praxis musealer Vermitt-
 lingsarbeit Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 50%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick

Referat mit schriftlicher Hausarbeit oder Klausur zum Seminar (Prüfungsnummer: 70103)

(englische Bezeichnung: Presentation with written assignment or written examination on seminar)

Untertitel: Master: Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 50%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz
