

Modulbezeichnung: Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (KuK II) 5 ECTS

(Specialisation: Art and cultural studies II)

Modulverantwortliche/r: Christina Strunck

Lehrende: u. a. Hochschullehrer, Christina Strunck, Hans Dickel

Startsemester: SS 2021

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (WS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

- Gianlorenzo Bernini (SS 2021, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Christina Strunck)
- Neuerscheinungen zur modernen und zeitgenössischen Kunst (SS 2021, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Hans Dickel)
- Skulptur im 20. Jahrhundert (SS 2021, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Hans Dickel)
- Geste und Kommunikation in der visuellen Kultur der Antike und des frühen Christentums (SS 2021, Hauptseminar, Ute Versteegen et al.)
- (PS/HS zur VL) Highlights aus Kunst, Kultur und Lebensweise der Neandertaler (SS 2021, Proseminar, 2 SWS, Thorsten Uthmeier)
- Soziologie der Kunst (SS 2021, Hauptseminar, 2 SWS, Aida Bosch)
- MA 2. FS: Modul 5: Theorieseminar "Bildplattformen" (SS 2021, Seminar, Olga Moskatova)
- MA 2. FS: Modul 5: Vertiefungsseminar "Kleine Bilder" (SS 2021, Seminar, 2 SWS, Kay Kirchmann et al.)
- MA 2. FS: Modul 6: Kritische Medientheorie (SS 2021, Seminar, Sven Grampp)

Es wird empfohlen, folgende Module zu absolvieren, bevor dieses Modul belegt wird:

- Kunst- und Kulturwissenschaften
- Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I

Inhalt:

Aufbauend auf den Modulen "Kunst- und Kulturwissenschaften" und "Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I" bietet das Modul eine weitere Spezialisierung auf dem Gebiet der Kunst- und Kulturgeschichte.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erarbeiten unter impulsgebender Anleitung einzeln oder in kleinen Teams Teilbereiche sowie in der Seminargruppe weitere übergeordnete exemplarische Themengebiete der Kunst- und Kulturgeschichte.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- erwerben vertiefte methodische und fachliche Kenntnisse zu einem weiteren übergeordneten Themengebiet der Kunst- und Kulturgeschichte,
- kennen weitere ausgewählte methodische, theoretische Grundlagen und Quellenbestände anderer Fachdisziplinen.

Verstehen

Die Studierenden interpretieren die Aufgabenstellung zu einem weiteren kunst- und kulturgeschichtlichen Themenkomplex mit erhöhter Methodenkompetenz.

Anwenden

Die Studierenden übertragen ihre durch Bearbeitung eines neuen Themengebietes gewonnenen zusätzlichen Fachkenntnisse eigenständig und mit erhöhter Methodenkompetenz auf andere Themengebiete der Kunst- und Kulturwissenschaften.

Analysieren

Die Studierenden

- bewerten, strukturieren und diskutieren die eigenständig aus Primär- und Sekundärquellen gewonnenen Informationen zu einem weiteren spezifischen Themenbereich der Kunst- und Kulturwissenschaft,
- erschließen eigenständig weiterführende Kontexte der Kunst- und Kulturwissenschaft.

Evaluieren (Beurteilen)

Die Studierenden

- fassen ihre Ergebnisse zu dem von ihnen neu bearbeiteten Themenbereich der Kunst- und Kulturwissenschaft zusammen und bewerten sie eigenständig auf hohem wissenschaftlichen Niveau,
- überprüfen ihre Argumentation auf Stringenz,
- gewinnen aus den Ergebnissen weiterführende Erkenntnisse.

Erschaffen

Die Studierenden entwickeln, bezogen auf das von ihnen neu bearbeitete Themengebiet der Kunst- und Kulturwissenschaft, eigenständige Thesen.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- optimieren ihre Fähigkeiten zum Einsatz von ideen-, mentalitäts-, sozial- und geschlechtergeschichtlichen Ansätze bei der Erschließung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Kontexten,
- finden eigenständig einschlägige Forschungsliteratur zum vorgegebenen kunst- und kulturwissenschaftlichen Themenbereich und erarbeiten sich deren Inhalte,
- finden, erstellen und bearbeiten Abbildungen und erstellen Präsentationen (Medienkompetenz),
- steigern ihre Kommunikationskompetenzen durch grundlegende Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung durch den Vortrag und die Verteidigung eigener Standpunkte im Plenum sowie durch kritische und konstruktive Diskussion der Beiträge der anderen Seminarteilnehmer/innen,
- steigern ihre Präsentationskompetenzen durch fachterminologisch korrekte und sprachlich differenzierte Präsentation von selbstverfassten wissenschaftlichen Texten in Wort und Schrift.
- steigern das Niveau ihrer wissenschaftlichen Arbeit in Wort und Schrift.

Selbstkompetenz

Die Studierenden

- überwachen eigenständig ihren Arbeitsfortschritt und die Einhaltung vorgegebener Termine,
- steigern grundlegende Kompetenzen des Selbstmanagements und reflektieren den eigenen Lernprozess.

Sozialkompetenz

Die Studierenden

- tragen durch Feedback und Ergebnisdiskussion zum kooperativen und konstruktiven Arbeiten in der Gruppe bei,
- steigern die Diskussionskultur, indem sie auf hohem Niveau Inhalte und methodische Zugänge argumentativ vertreten.

Literatur:

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten/von der Dozentin auf StudOn bekannt gemacht: <https://www.studon.fau.de/cat2093036.html>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften | Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

Untertitel: Neuerscheinungen zur modernen und zeitgenössischen Kunst Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Hans Dickel

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies II)

Untertitel: Gianlorenzo Bernini Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Christina Strunck

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies II)

Untertitel: Geste und Kommunikation in der visuellen Kultur der Antike und des frühen Christentums Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Ute Verstegen

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies II)

Untertitel: Soziologie der Künste Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Aida Bosch

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies II)

Untertitel: Skulptur im 20. Jahrhundert Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Hans Dickel

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies II)

Untertitel: HS Highlights aus Kunst, Kultur und Lebensweise der Neandertaler Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Thorsten Uthmeier

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies II)

Untertitel: Theorieseminar "Bildplattformen" Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation(ca. 20-30 Min., 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Olga Moskatova

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies II)

Untertitel: Vertiefungsseminar "Kleine Bilder" Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation(ca. 20-30 Min., 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Kay Kirchmann

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II (Prüfungsnummer: 69851)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies II)

Untertitel: Kritische Medientheorie Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation(ca. 20-30 Min., 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Sven Grampp

Organisatorisches:

Anwesenheitspflicht nach Maßgabe des Anbieters