

**Modulbezeichnung:** **Geschichte der Architektur - Spezialisierung (Architektur - Spezialisierung)** **5 ECTS**

(History of architecture - Specialisation)

Modulverantwortliche/r: Heidrun Stein-Kecks

Lehrende: Hans Dickel, Manuel Teget-Welz, Sarah Lynch

Startsemester: SS 2019

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

#### **Lehrveranstaltungen:**

Bildende Kunst und Architektur des Mittelalters in Franken (SS 2019, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Manuel Teget-Welz)

Mitteleuropäische Architektur der Frühen Neuzeit (SS 2019, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sarah Lynch)

Geschichte der Architektur: Vom Historismus zur Moderne (SS 2019, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Hans Dickel)

#### **Empfohlene Voraussetzungen:**

- Modul Einführung in die Kunstgeschichte
- Modul Geschichte der Architektur - Einführung

#### **Inhalt:**

Das Modul vertieft die Kenntnisse über die Architekturgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart. Im Rahmen eines an das Modul Geschichte der Architektur - Einführung inhaltlich anschlussfähigen Seminars werden einzelne Aspekte eines übergreifenden thematischen Schwerpunktes behandelt. Dabei werden objektspezifische Beschreibungstechniken und Analyseverfahren erlernt und an ausgewählten Beispielen in der Anwendung erprobt, wobei auch die Methoden des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt werden.

#### **Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen zur Architekturgeschichte sowie kunstwissenschaftliche Methoden auf ein ausgewähltes Beispiel der Architekturgeschichte an.

Um das Qualifikationsziel des Seminars zu erreichen, erarbeitet jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin den Teilbereich eines in sich abgeschlossenen Themenbereichs der Architekturgeschichte wissenschaftlich, so dass sich am Ende ein Gesamtbild ergibt.

##### *Fachkompetenz*

###### *Wissen*

Die Studierenden

- reproduzieren Wissen in einem exemplarischen Themengebiet der Architekturgeschichte,
- kennen die für spezifische Architekturterminologie.

###### *Verstehen*

Die Studierenden

- interpretieren eine vorgegebene Aufgabenstellung zu diesem Themengebiet,
- fassen Informationen aus der Sekundärliteratur zu diesem Themengebiet zusammen,
- stellen die gewonnenen Erkenntnisse gewandt unter Verwendung angemessener Wissenschaftssprache in einer argumentativ schlüssigen Abfolge dar.

###### *Anwenden*

Die Studierenden

- wenden ihre Kenntnisse der Architektur und der für jeweiligen Epochen spezifischen historisch-kulturellen Grundlagen an, um architektonische Werke zu kontextualisieren,
- verwenden die für spezifische Architekturterminologie.

###### *Analysieren*

Die Studierenden

- strukturieren die aus Sekundärquellen gewonnenen Informationen.

- recherchieren unter Anleitung geeignete Vergleichswerke und beziehen diese argumentativ schlüssig auf das zu behandelnde Werk,
- charakterisieren das zu behandelnde Werk auch unter Zuhilfenahme von Sekundärquellen zutreffend in seinen Eigenheiten.

#### *Evaluieren (Beurteilen)*

Die Studierenden fassen ihre Ergebnisse zusammen und reflektieren sie.

#### *Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- suchen angeleitet wissenschaftliche Literatur, Quellen und qualitativ gutes Bildmaterial zu einem vorgegebenen Thema der Architekturgeschichte und berücksichtigen insbesondere auch für die Beschäftigung mit Baudenkmalen spezifische Publikationsformen (z. B. Inventare, Guiden),
- bereiten Literatur und Bildmaterial auf und bewerten beides kritisch,
- bringen kunsthistorische Methoden, insbesondere die formale Beschreibung, den Vergleich und die inhaltliche Analyse sowie die sozialgeschichtliche, kunstphilosophische, kulturgeschichtliche, mediengeschichtliche und bildwissenschaftliche Reflexion bezogen auf architektonische Werke zur Anwendung,
- präsentieren sprachlich differenziert einen selbstverfassten Text zu einem vorgegebenen Thema der Architekturgeschichte und darauf abgestimmtes Bildmaterial in Wort und Schrift,
- üben die im Fachgebiet Kunstgeschichte üblichen Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens ein.

#### *Selbstkompetenz*

Die Studierenden

- überwachen eigenständig ihren Arbeitsfortschritt und die Einhaltung vorgegebener Termine,
- erwerben/festigen grundlegende Kompetenzen des Zeit- und Selbstmanagements.

#### *Sozialkompetenz*

Die Studierenden

- üben durch Feedback und Ergebnisdiskussion das kooperative und konstruktive Arbeiten in der Gruppe ein,
- üben grundlegende Regeln der Diskussionskultur ein, indem sie auf die mittelalterliche Kunst bezogene Inhalte argumentativ vertreten.

#### **Literatur:**

Literaturempfehlungen zu den Seminaren werden jeweils vom Dozenten/von der Dozentin auf StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092751.html>

---

#### **Studien-/Prüfungsleistungen:**

Referat mit Hausarbeit zum Aufbauseminar (Prüfungsnummer: 38412)

Untertitel: Mitteleuropäische Architektur der Frühen Neuzeit Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0%) und schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten, 100%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabelleung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Sarah Lynch

Referat mit Hausarbeit zum Aufbauseminar (Prüfungsnummer: 38412)

Untertitel: Architektur vom Historismus zur Moderne Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0%) und schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten, 100%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabelleung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Hans Dickel

Referat mit Hausarbeit zum Aufbauseminar (Prüfungsnummer: 38412)

Untertitel: Kunst des Mittelalters in Franken Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0%) und schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten, 100%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstbelegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

---

### **Organisatorisches:**

Für Studierende, die das Modul Geschichte der Architektur - Einführung im 1. Fachsemester belegen, ist die Belegung dieses Moduls für das 2. Fachsemester vorgesehen.

Für Studierende, die das Modul Geschichte der Architektur - Einführung im 3. Fachsemester belegen, ist die Belegung dieses Moduls für das 4. Fachsemester vorgesehen.