

**Modulbezeichnung: North American Studies (AM3b)** **10 ECTS**  
(North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Klaus Lösch, Peter Maurits, Katharina Gerund, Karin Höpker, Harald Zapf

Startsemester: SS 2020

Dauer: 1 semester

Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: 60 Std.

Eigenstudium: 240 Std.

Sprache: Englisch

**Lehrveranstaltungen:**

**HS North American Studies**

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS The U.S. Presidency in Politics, Media, and Popular Culture (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

HS Afrofuturism (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

HS New Realism: Referentiality and Fiction (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

HS The Custom of the Country - Gender, Economy and Affect in the US American Novel of Manners (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

HS The Narrative Dystopia (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

**VL / Ü North American Studies**

VL U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century (SS 2020, Vorlesung, 2 SWS, Harald Zapf)

MAS Readings in (American) Literary Studies (SS 2020, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

MAS Readings in North American Cultural Studies (SS 2020, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

**Inhalt:**

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

**Literatur:**

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: SS 2020, 1. Wdh.: SS 2020

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Kathy-Ann Tan

1. Prüfer: Harald Zapf

---