
Modulbezeichnung: Anglistik, Modul C
10 ECTS

Modulverantwortliche/r: N.N

Lehrende: Gerd Bayer

Startsemester: SS 2015

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: k.A. Std.

Eigenstudium: k.A. Std.

Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

Die Core Modules bestehen aus einem Hauptseminar und Selbststudium mit Kontaktzeit

British Heavy Metal: Performance and Theatricality (SS 2015, Hauptseminar, 2 SWS, Gerd Bayer)

Empfohlene Voraussetzungen:

Erfolgreicher Abschluss der Basismodule des Studiengangs

Inhalt:

- Übertragung der in Modul 1-3 angeeigneten Theorien und Methoden auf konkrete historische und kulturelle Themenkomplexe
- Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge anhand historischer Paradigmen

Aus dem Studienangebot des jeweiligen Kernfachs soll unter jenen Module gewählt werden, die kultur- bzw. medienwissenschaftlich einschlägig sind (also etwa Text/Bild-Relationen; digitale Literatur; Verhältnis von Anthropologie und Medialität; Interdependenz von Mediensystemen und Wahrnehmungsstrukturen; Kulturtransfer und -übersetzung; Inter- und Transkulturalität; Globalisierung/Lokalisierung;)

Lernziele und Kompetenzen:

- Erweiterung der analytischen Kompetenz, die erworbenen theoretischen und methodischen Ansätze auf ein kulturelles und historisches Spektrum anzuwenden
- Fähigkeit, Texte aus verschiedenen Kulturbereichen in historischen, soziokulturellen, diskursiven und medialen Zusammenhängen miteinander in Beziehung zu setzen
- Erwerb erweiterter historischer Kenntnisse im Bereich der Literatur- und Kulturgeschichte des gewählten Kernfaches
- Wissenschaftliches Problembewusstsein im Blick auf die Entwicklung der Literatur und Kultur des gewählten Kernfaches in internationalen Kontexten

übernommen aus Prüfungsordnungsmodul *Modul 4: Aufbaumodul Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse*

Literatur:

Die vorbereitende Lektüre wird jedes Jahr aktualisiert.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2010 | Fachwissenschaftlicher Bereich Kernfach | Anglistik/Amerikanistik | Modul 4: Aufbaumodul Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse)

Organisatorisches:
Studien- und Prüfungsleistungen

Je nach Festlegung im jeweiligen Fach.

Zweimalige Wiederholung der Prüfung möglich