Modulbezeichnung:	**Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (SQ Kunstgeschichte I)** (Key qualification - Art History I)	**5 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Bettina Keller	
Lehrende:	u. a. Hochschullehrer, Christina Strunck, Heidrun Stein-Kecks	

Startsemester: WS 2021/2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Kunst der Moderne II (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Lars Blunck)
Kunstgeschichte des Mittelalters - Ausgewählte Themen von Antikenrezeption bis Zahlensymbolik (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Heidrun Stein-Kecks)
Das Verhältnis zwischen Großbritannien und Kontinentaleuropa in britischen Gemälden des 17. und 18. Jahrhunderts (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Christina Strunck)

Inhalt:

Das Modul dient der Vertiefung kunstgeschichtlicher Fach- und Methodenkompetenzen in einem exemplarischen Themenfeld und ermöglicht zugleich die eigene wissenschaftliche Profilbildung durch Auswahl des Themenbereichs aus dem thematisch und methodisch breit gefächerten Angebot kunstgeschichtlicher Veranstaltungen.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Ausweitung der im Regelstudium erworbenen kunstgeschichtlichen Fach- und Methodenkompetenzen in einem selbst gewählten Gegenstandsbereich.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden vertiefen ihre Fachkompetenzen im Bereich der Bildenden Kunst und/oder der Architektur in einem selbst gewählten Themenbereich.

Verstehen

Die Studierenden verstehen die vorgetragenen Informationen

- zu Stil, Technik, Inhalt und Bedeutung von Werken der Bildenden Kunst und/oder der Architektur, die dem selbst gewählten Themenbereich entstammen,
- zur Geschichte der künstlerischen Medien und/oder den Bauwerken,
- zu den angewandten methodischen Zugängen und erkennen wesentliche und wichtige Elemente.

Anwenden

Die Studierenden übertragen die erworbenen Wissensbestände und Problemstellungen eigenständig im Hinblick auf andere Themengebiete der Bildenden Kunst und/oder der Architektur.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- fassen die themenbezogenen Inhalte der Vorlesung eigenständig zusammen,
- lernen unterschiedliche Methoden zur stilistischen, technischen und inhaltlichen Analyse von Kunstwerken sowie zu deren Einbettung in historische, künstlerische und kulturelle Kontexte kennen,
- vertiefen und reflektieren die vorgetragenen Methoden anhand vorgegebener Forschungsliteratur.

Selbstkompetenz

Die Studierenden wählen eigenständig einen Themenbereich für die wissenschaftliche Profilbildung aus.

Literatur:

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten/von der Dozentin auf StudOn bekannt gegeben: https://www.studon.fau.de/cat3260237.html

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**
(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 38721)
Untertitel: Kunstgeschichte des Mittelalters - Ausgewählte Themen von Antikenrezeption bis Zahlensymbolik Prüfungsleistung, Seminarleistung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Elektronische Prüfung (60 Minuten)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: WS 2021/2022
1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 38721)
Untertitel: Das Verhältnis zwischen Großbritannien und Kontinentaleuropa in britischen Gemälden des 17. und 18. Jahrhunderts Prüfungsleistung, Seminarleistung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Elektronische Prüfung (60 Minuten)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: WS 2021/2022
1. Prüfer: Christina Strunck

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 38721)
(englische Bezeichnung: Key qualifications in art history I)
Untertitel: Kunst der Moderne II Prüfungsleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Klausur oder elektronische Fernprüfung (60 Minuten)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: WS 2021/2022
1. Prüfer: Bettina Keller