

**Modulbezeichnung:** Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie **5 ECTS**  
 (Quellenkunde) (Quellenkunde)  
 (Preparatory course: Sources and art theory)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel  
 Lehrende: N.N

Startsemester: SS 2018                      Dauer: 1 semester                      Turnus: jährlich (WS)  
 Präsenzzeit: 30 Std.                      Eigenstudium: 120 Std.                      Sprache: Deutsch

**Lehrveranstaltungen:**

**Empfohlene Voraussetzungen:**

- Einführung in die Kunstgeschichte (Einführung)

**Inhalt:**

Das Modul vermittelt die Kenntnis grundlegender kunstliterarischer, kunsttheoretischer und kunstkritischer Texte sowie den Umgang mit den verschiedenen Gattungen der Kunstliteratur.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden erwerben die Fachkompetenz, die unterschiedlichen Gattungen der Kunstliteratur zu unterscheiden, die Bedeutung von einschlägigen Texten für die Geschichte der Bildenden Kunst zu erschließen und Phänomene der Bildenden Künste nach Quellen reflektiert erfassen zu können.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden kennen wichtige Autoren/-innen kunstliterarischer, kunsttheoretischer und kunstkritischer Texte sowie deren Argumentation und sprachliche Form.

*Verstehen*

Die Studierenden

- fassen die Inhalte relevanter Texte in eigenen Worten zusammen,
- erschließen die Bedeutung einschlägiger Texte für die Geschichte der Bildenden Kunst,
- erfassen Phänomene der Bildenden Künste nach Quellen reflektiert.

*Anwenden*

Die Studierenden

- unterscheiden verschiedene Gattungen der Kunstliteratur,
- wenden die erworbene Fachkompetenz an, z. B. durch Verfassen einer eigenen Kunstkritik.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden steigern ihre Kompetenz zur inhaltlichen Erschließung von Texten.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden bereiten eigenverantwortlich und selbstgesteuert den Lernstoff vor und nach.

*Sozialkompetenz*

Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeit zu kooperativem und konstruktivem Arbeiten in der Gruppe weiter und verbessern ihre Diskussionskultur.

**Literatur:**

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat2246225.htm>

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)): 3. Semester**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Bachelor-Module Kunstgeschichte | Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie)

**Organisatorisches:**

Die Belegung des Moduls ist im 3. Fachsemester vorgesehen. Die zugehörige Lehrveranstaltung wird erstmals im Wintersemester 2018/19 angeboten.