| | | |
|---|---|---|
| **Modulbezeichnung:** | **North America: Culture and Literature (AM4)** (North America: Culture and Literature) | **10 ECTS** |
| Modulverantwortliche/r: | Antje Kley, Heike Paul, Klaus Lösch, Harald Zapf | |
| Lehrende: | Ulf Schulenberg, Katharina Gerund, Heike Paul, Klaus Lösch | |

| | | |
|---|---|---|
| Startsemester: SS 2017 | Dauer: 1 Semester | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 60 Std. | Eigenstudium: 240 Std. | Sprache: Englisch |

**Lehrveranstaltungen:**

**HS American Culture or Literature**

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS White Supremacy (SS 2017, Hauptseminar, Heike Paul et al.)

HS: Native American Studies (SS 2017, Hauptseminar, Klaus Lösch)

American Naturalism (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

Violence and American Literature (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

**Ü Readings in American Cultural or Literary Studies**

Readings in North American Cultural Studies (SS 2017, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

**Inhalt:**

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Übung oder einem literaturwissenschaftlichen Hauptseminar mit literaturwissenschaftlicher Übung.

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 werden im Rahmen des kulturwissenschaftlichen Hauptseminars exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet; dabei werden verschiedene Materialien und kulturelle Medien herangezogen (Text, Bild, Film) und einschlägige Themen der Kulturwissenschaft angesprochen, u.a. Erinnerungskultur, nationale Identität, Identität und Differenzen (*race*, *class*, *gender*).

Im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Hauptseminars werden die Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Zugänge zu literarischen Texten aufzeigen, gattungsspezifische Fragen problematisieren und einschlägige Themen der Literaturwissenschaft ansprechen, u.a. Ästhetik, Erinnerungskultur, Identität.

Die begleitende Übung vertieft und/oder ergänzt die Kenntnisse des Hauptseminars.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden

- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

**Literatur:**

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47401)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)

Untertitel: American Culture or Literature Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 80%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.;80%)

Erstablegung: SS 2017, 1. Wdh.: SS 2017

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Ulf Schulenberg

1. Prüfer: Klaus Lösch

Thesenpapier zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47402)
(englische Bezeichnung: Handout: North America: Culture and Literature)

Untertitel: Readings in American Cultural or Literary Studies Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 20%
weitere Erläuterungen:
Thesenpapier (5 S. 20%)

Erstablegung: SS 2017, 1. Wdh.: SS 2017
1. Prüfer: Klaus Lösch
1. Prüfer: Harald Zapf

---