

| | |
|--|------------------------|
| Modulbezeichnung: North American Studies (AM3b) (North American Studies) | 10 ECTS |
| Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul | |
| Lehrende: Klaus Lösch, Heike Paul, Katharina Gerund, Ulf Schulenberg, Harald Zapf | |
| Startsemester: SS 2017 | Dauer: 1 Semester |
| Präsenzzeit: 60 Std. | Eigenstudium: 240 Std. |
| | Turnus: jährlich (SS) |
| | Sprache: Englisch |

Lehrveranstaltungen:

HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

American Naturalism (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

Violence and American Literature (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

HS: Native American Studies (SS 2017, Hauptseminar, Klaus Lösch)

HS White Supremacy (SS 2017, Hauptseminar, Heike Paul et al.)

VL / Ü North American Studies

Masterseminar Readings in (American) Literary Studies (SS 2017, Masterseminar, Harald Zapf)

Readings in North American Cultural Studies (SS 2017, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

VL American Literary and Cultural History, 19th Century (SS 2017, Vorlesung, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[3] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[4] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: SS 2017, 1. Wdh.: SS 2017

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Ulf Schulenberg

1. Prüfer: Harald Zapf
