

Modulbezeichnung: Master Module II: Culture (Master II: Cult) 10 ECTS
(Master Module II: Culture)

Modulverantwortliche/r: Nadine Böhm-Schnitker

Lehrende: Christian Krug, Gerd Bayer

Startsemester: SS 2015 Dauer: 1 Semester Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 28 Std. Eigenstudium: 272 Std. Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar

Im Rahmen des Moduls ist eines der beiden Hauptseminare zu belegen.

British Heavy Metal: Performance and Theatricality (SS 2015, Hauptseminar, 2 SWS, Gerd Bayer)

Anarchy in the U.K. (SS 2015, Hauptseminar, Christian Krug)

Selbststudium mit Kontaktzeit

Selbststudium im Teilfach mit Kontaktzeit (als Sprechstunde)

Alternativ: Selbststudium kumulativ: zertifizierte Teilnahme an forschungsbezogenen Veranstaltungen der Zentren (3.-4.Sem.)

Inhalt:

The second Master Module consists of two parts:

- First, an Advanced Seminar is designed to provide scope for independent research on a core topic in British Cultural Studies.
- The second part of the module promotes self-reliant, independent work by offering students a choice of two different forms their (monitored) period of self-directed study can take. Depending on what best benefits their work in the Advanced Seminar and the upcoming MA thesis, they can decide whether to invest their time of self-directed study into work on a core topic, or to participate in the research programmes of the Faculty Research Centres (such as the Interdisziplinäres Zentrum Literatur und Kultur der Gegenwart). If they choose the second possibility, they can spread their participation over the course of the third and fourth semester.

Lernziele und Kompetenzen:

The second master module continues the work on core topics in British Cultural Studies with a spotlight on independent application and research. It is designed to let students carry out independent research and self-reliant work. Students can take up interdisciplinary perspectives to supplement their studies. The module also enhances students' skills in the following area:

- Subject, Professional and Practical Skills: The module also trains the written representation of complex correlations within a major academic genre (academic paper) and lays special emphasis on the terminology and methods of cultural theory. In doing so, it prepares students for the independent writing of an MA thesis.

Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II: Culture (Prüfungsnummer: 83501)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis)

Untertitel: Anarchy in the U.K.

(englischer Untertitel: Anarchy in the U.K.)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2015, 1. Wdh.: WS 2015/2016

1. Prüfer: Christian Krug

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II:
Culture (Prüfungsnummer: 83501)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis)

Untertitel: British Heavy Metal: Performance and Theatricality

(englischer Untertitel British Heavy Metal: Performance and Theatricality)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Erstablingung: SS 2015, 1. Wdh.: WS 2015/2016

1. Prüfer: Gerd Bayer
