

---

**Modulbezeichnung: Basismodul III Literature (BM III Lit)**
**10 ECTS**

Modulverantwortliche/r: Harald Zapf

Lehrende: Harald Zapf

Startsemester: WS 2011/2012      Dauer: 2 Semester

Präsenzzeit: 75 Std.      Eigenstudium: 225 Std.

Sprache:

---

**Lehrveranstaltungen:**

Es ist jeweils einer der Grundkurse und einer der Aufbaukurse zu belegen. In der Regel soll der Grundkurs vor dem Aufbaukurs absolviert werden.

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Christoph Wursche)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Philipp Sonntag)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Susanne Gruß)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Rosa Karl)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Christoph Wursche)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Simone Broders)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Philipp Sonntag)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Rosa Karl)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Ulrike Dencovski)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Harald Zapf)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Carmen Dextl)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Harald Zapf)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Karin Höpker)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Karin Höpker)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Klaus Lösch)

Grundkurs Literature (WS 2011/2012, optional, Kurs, 2 SWS, Christoph Wursche)

Grundkurs Literature (SS 2012, optional, Grundkurs, 2 SWS, Simone Broders)

Zu löschen (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, N.N.)

Aufbaukurs Literature (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, Philipp Sonntag)

Aufbaukurs Culture (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, Christian Krug)

Aufbaukurs Culture (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, Christian Krug)

noch zu löschen (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, N.N.)

Aufbaukurs Literature (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, Karin Höpker)

Forschungsfelder der Amerikanistik (Blockseminar) (SS 2012, optional, Kolloquium, 2 SWS, Antje Kley et al.)

Aufbaukurs Literature (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, Christian Krug)

Aufbaukurs Literature (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, Susanne Gruß)

Zu löschen (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, N.N.)

Zu löschen (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, N.N.)

zu löschen (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, N.N.)

noch zu löschen (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, N.N.)

noch zu löschen (SS 2012, optional, Aufbaukurs, 2 SWS, N.N.)

---

**Inhalt:**

Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur, die die Diskursivität seiner Bewertungsstrukturen offen legt. Anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze vermittelt das Grundmodul zudem verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englisch-sprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.

### **Lernziele und Kompetenzen:**

Das Modul vermittelt grundlegende Fachkompetenz im Umgang mit den literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereichen des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und ermöglicht es den Studierenden, eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vorzunehmen. Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Erlernung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.

### **Literatur:**

Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

---

### **Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] English and American Studies (Bachelor of Arts (2 Fächer)): 1-2. Semester**

(Po-Vers. 2009 | Grundlagen- und Orientierungsprüfung | Module der Grundlagen- und Orientierungsprüfung English and American Studies | Basismodul III Literature)

---