

Modulbezeichnung: Ergänzungsstudien/Wild Card (WiC) (Wild Card)	10 ECTS	
Modulverantwortliche/r:	Nadine Böhm-Schnitker	
Lehrende:	N.N., Antje Kley	
Startsemester: SS 2015	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 45 Std.	Eigenstudium: 255 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu belegen.

HS Literature and the Sciences (SS 2015, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

HS American Realism and the Avant-Garde (SS 2015, Hauptseminar, Ulf Schulenberg)

HS Writing Place in American Literatures and Film (SS 2015, Hauptseminar, N.N.)

MA-Kurs

Es ist einer der beiden MA-Kurse zu wählen und mit dem HS zu kombinieren.

MA-Kurs Readings in Literary Studies (SS 2015, Kurs, 2 SWS, Harald Zapf)

MA-Kurs Readings in North American Cultural Studies (SS 2015, Kurs, 2 SWS, Klaus Lösch)

Inhalt:

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Literaturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen des Hauptseminars exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Zugänge zu literarischen Texten aufzeigen, gattungsspezifische Fragen problematisieren und einschlägige Themen ansprechen (Ästhetik, Erinnerungskultur, Identität, u.a.). Der Kurs knüpft an den von Modul 2 an. Er vertieft und erweitert die dort begonnene Diskussion.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Literaturwissenschaft mit Kulturraumschwerpunkt USA, Kanada oder Karibik und gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen literarischer Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive. Sie entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf Master-Niveau.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | Masterprüfung | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | MA-Module aus dem MA North American Studies: Culture and Literature)

[2] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2012 | Schwerpunkt Culture and Literature | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | MA-Module aus dem MA North American Studies: Culture and Literature)

[3] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2012 | ohne Schwerpunkt | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | MA-Module aus dem MA North American Studies: Culture and Literature)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Studienleistung nach Maßgabe des anbietenden Faches (Prüfungsnummer: 41301)

Studienleistung, Studienleistung

weitere Erläuterungen:

Portfolioprüfung aus Hausarbeit und Thesenpapier, s. Modulhandbuch MA North American Studies

Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Erstablesung: SS 2015, 1. Wdh.: WS 2015/2016

1. Prüfer: Antje Kley

