Modulbezeichnung:	**Künstlerische Techniken (KT)** (Artistic techniques)	**5 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Manuel Teget-Welz	
Lehrende:	u. a. Hochschullehrer	

Startsemester: WS 2018/2019	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 80 Std.	Eigenstudium: 70 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit (WS 2018/2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Pia Lilienstein et al.)

Inhalt:

Das Modul bietet eine Einführung in die künstlerische Praxis und die verschiedenen Techniken verschiedener Bildgattungen und Medien (in Auswahl). Während des aktiven und mehrtägigen Besuchs von ausgesuchten Werkstätten an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg oder dem Lehrstuhl für Kunstpädagogik der FAU in Nürnberg werden künstlerische Techniken (z. B. Lithographie und Siebdruck; Tiefdruck; Fotografie; Gipsguss) praxisbezogen vermittelt und selbst geübt.

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden erwerben grundlegende theoretische Kenntnisse der künstlerischen Materialien und Techniken.

Verstehen

Die Studierenden können Entstehungsprozesse von Werken der Bildenden Kunst nachvollziehen.

Anwenden

Die Studierenden übertragen die gewonnenen Erkenntnisse auf die Entstehung historischer Bildwerke.

Analysieren

Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen im qualifizierten Umgang mit Originalen aus unterschiedlichen Gattungen.

Evaluieren (Beurteilen)

Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen in der qualifizierten Beurteilung von Originalen aus unterschiedlichen Gattungen.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden erwerben praktische Fertigkeiten in verschiedenen künstlerischen Bereichen.

Selbstkompetenz

Die Studierenden gewinnen Kompetenzen in fachnahen wissenschaftlichen und praktischen Hochschulbereichen.

Literatur:

Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung auf der Lernplattform StudOn bekannt gegeben: https://www.studon.fau.de/cat

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtbereich | Künstlerische Techniken)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Künstlerische Techniken (Prüfungsnummer: 69511)
Untertitel: Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit Studienleistung, Projekt-/Praktikumsbericht
weitere Erläuterungen:
Projektbericht (5-7 Seiten)
Die Zulassung zur Prüfung setzt die Anwesenheit und aktive Teilnahme in den Werkstätten voraus (i.d.R. Blockseminar).
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Organisatorisches:
Möglicherweise Beschränkung der Teilnehmerzahl durch die Anbieter
Betreuer der Arbeit in den Werkstätten der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg: Reinhard Eiber, Akademie der Bildenden Künste (0911-9404130; eiber@adbk-nuernberg.de)