
Modulbezeichnung: Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie (Quellenkunde) 5 ECTS
(Preparatory course: Sources and art theory)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel

Lehrende: Hans Dickel, Daniel Hübner

Startsemester: WS 2021/2022

Dauer: 1 semester

Turnus: jährlich (WS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Hans Dickel)

Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie - Begleitendes Tutorium (WS 2021/2022, Tutorium, 2 SWS, Daniel Hübner)

Empfohlene Voraussetzungen:

- Einführung in die Kunstgeschichte (Einführung)

Inhalt:

Das Modul vermittelt die Kenntnis grundlegender kunstliterarischer, kunsttheoretischer und kunstkritischer Texte sowie den Umgang mit den verschiedenen Gattungen der Kunstliteratur.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben die Fachkompetenz, die unterschiedlichen Gattungen der Kunstliteratur zu unterscheiden, die Bedeutung von einschlägigen Texten für die Geschichte der Bildenden Kunst zu erschließen und Phänomene der Bildenden Künste nach Quellen reflektiert erfassen zu können.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden kennen wichtige Autoren/-innen kunstliterarischer, kunsttheoretischer und kunstkritischer Texte sowie deren Argumentation und sprachliche Form.

Verstehen

Die Studierenden

- fassen die Inhalte relevanter Texte in eigenen Worten zusammen,
- erschließen die Bedeutung einschlägiger Texte für die Geschichte der Bildenden Kunst,
- erfassen Phänomene der Bildenden Künste nach Quellen reflektiert.

Anwenden

Die Studierenden

- unterscheiden verschiedene Gattungen der Kunstliteratur,
- wenden die erworbene Fachkompetenz an, z. B. durch Verfassen einer eigenen Kunstkritik.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden steigern ihre Kompetenz zur inhaltlichen Erschließung von Texten.

Selbstkompetenz

Die Studierenden bereiten eigenverantwortlich und selbstgesteuert den Lernstoff vor und nach.

Sozialkompetenz

Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeit zu kooperativem und konstruktivem Arbeiten in der Gruppe weiter und verbessern ihre Diskussionskultur.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat2246225.htm>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) | Module der Grundlagen- und Orientierungsprüfung Kunstgeschichte | Wahlpflichtmodule der Grundlagen- und Orientierungsprüfung Kunstgeschichte | Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie)

Dieses Modul ist daneben auch in den Studienfächern "Mittelatein und Neulatein (Bachelor of Arts (2 Fächer))" verwendbar.

Studien-/Prüfungsleistungen:

Klausur zum Seminar (Prüfungsnummer: 38151)

(englische Bezeichnung: Written examination on seminar)

Untertitel: Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie Prüfungsleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Klausur (Präsenz). Das Tutorium dient der Vertiefung, die Belegung ist nicht verpflichtend, wird aber für einen erfolgreichen Abschluss des Moduls empfohlen.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: WS 2021/2022

1. Prüfer: Hans Dickel

Organisatorisches:

Die zugehörige Lehrveranstaltung wird jeweils im Wintersemester angeboten.