

---

**Modulbezeichnung:** **Aufbaumodul Cultural Studies (Master Modul 4)** **10 ECTS**  
 (Intermediary Module Cultural Studies)

Modulverantwortliche/r: Heike Paul  
 Lehrende: N.N., Klaus Lösch

---

Startsemester: SS 2015	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (SS)
Präsenzzeit: 45 Std.	Eigenstudium: 255 Std.	Sprache: Englisch

---

**Lehrveranstaltungen:**

**Module 4 Advanced Thematic Seminar with Course "Readings in Cultural Studies"**

MA-Kurs Readings in North American Cultural Studies (SS 2015, Kurs, 2 SWS, Klaus Lösch)

**Advanced Thematic Seminars**

HS Literature and the Sciences (SS 2015, optional, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

„Wie aus Feinden Freunde wurden“?: Die deutsch-amerikanischen Beziehungen seit 1945 im Kontext von Reeducation, Kulturpolitik und Amerikanisierung (SS 2015, optional, Hauptseminar, 2 SWS, Heike Paul et al.)

HS Writing Place in American Literatures and Film (SS 2015, optional, Hauptseminar, N.N.)

Latino Literature and Culture (SS 2015, optional, Hauptseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

---

**Empfohlene Voraussetzungen:**

Erfolgreich absolvierte Grundlagenmodule 1 und 2

Successful completion of basic modules 1 and 2

---

**Inhalt:**

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Kulturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung werden im Rahmen des Hauptseminars exemplarisch und interdisziplinär auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Materialien und kulturelle Medien heranziehen (Text, Bild, Film) und einschlägige Themen ansprechen (Erinnerungskultur, nationale Identität, Identität und Differenzen [race, class, gender], u.a.).

Die begleitende Übung vertieft die Kenntnisse des Hauptseminars.

The advanced thematic seminar introduces students to a central field of American cultural studies; it builds on systematic theoretical and historical knowledge acquired in the lecture. The students apply various approaches and methods to exemplary case studies. The seminar addresses a variety of materials and cultural media (text, image, film) and studies central topics such as cultures of memory, national identity, identity and difference (race, class, gender) etc. The course accompanies and complements the coursework of the seminar and deepens and expands the competence of the students.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kulturwissenschaft mit Kulturraumschwerpunkt USA, Kanada oder Karibik. Sie gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive. Sie entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf Master-Niveau. übernommen aus Prüfungsordnungsmodul *Aufbaumodul Cultural Studies*

Students acquire disciplinary competence in a selected thematic field of North American cultural studies with a focus on U.S., Canadian, or Caribbean culture. They gain exemplary insight into forms and functions of cultural practices and productions from both a diachronic and a synchronic perspective. They develop their abilities for independent, critical academic work and research suited to their advanced Master's level.

**Literatur:**

A reading list will be provided.

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **North American Studies: Culture and Literature (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2010 | Masterprüfung | Aufbaumodul Cultural Studies)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu Aufbaumodul Cultural Studies

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 80%

Erstablingung: SS 2015, 1. Wdh.: keine Angabe

Thesenpapier zu Aufbaumodul Cultural Studies

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Erstablingung: SS 2015, 1. Wdh.: keine Angabe

---