

Modulbezeichnung: Master Module II: Culture (Master II: Cult) 10 ECTS
(Master Module II: Culture)

Modulverantwortliche/r: Lukas Lammers

Lehrende: Doris Feldmann, Christian Krug

Startsemester: SS 2016

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 28 Std.

Eigenstudium: 272 Std.

Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

"Jane Eyre", "Wuthering Heights" and the Brontë Myth (SS 2016, Hauptseminar, 2 SWS, Doris Feldmann)

HS Shakespeare's Heroes (SS 2016, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

Hauptseminar

Im Rahmen des Moduls ist eines der beiden Hauptseminare zu belegen.

Selbststudium mit Kontaktzeit

Selbststudium im Teilfach mit Kontaktzeit (als Sprechstunde)

Alternativ: Selbststudium kumulativ: zertifizierte Teilnahme an forschungsbezogenen Veranstaltungen der Zentren (3.-4.Sem.)

Inhalt:

The second Master Module consists of two parts:

- First, an Advanced Seminar is designed to provide scope for independent research on a core topic in British Cultural Studies.
- The second part of the module promotes self-reliant, independent work by offering students a choice of two different forms their (monitored) period of self-directed study can take. Depending on what best benefits their work in the Advanced Seminar and the upcoming MAtHesis, they can decide whether to invest their time of self-directed study into work on a core topic, or to participate in the researchprogrammes of the Faculty Research Centres (such as the Interdisziplinäres Zentrum Literatur und Kultur der Gegenwart). If they choose the second possibility, they can spread their participation over the course of the third and fourth semester.

Lernziele und Kompetenzen:

The second master module continues the work on core topics in British Cultural Studies with a spotlight on independent application and research. It is designed to let students carry out independent research and self-reliant work. Students can take up interdisciplinary perspectives to supplement their studies. The module also enhances students' skills in the following area:

- Subject, Professional and Practical Skills: The module also trains the written representation of complex correlations within a major academic genre (academic paper) and lays special emphasis on the terminology and methods of cultural theory. In doing so, it prepares students for the independent writing of an MA thesis.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Master Module II: Culture oder Literature | Master Module II: Culture)

[2] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Module aus anderen Schwerpunkten oder Studiengängen (maximal 30 ECTS) | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Master Module II: Culture oder Literature | Master Module II: Culture)

[3] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Master Module II: Culture oder Literature | Master Module II: Culture)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II:
Culture (Prüfungsnummer: 83501)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Erstablesung: SS 2016, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Doris Feldmann

1. Prüfer: Christian Krug
