

Modulbezeichnung: North American Studies (AM3b) (North American Studies)		10 ECTS
Modulverantwortliche/r:	Antje Kley, Heike Paul	
Lehrende:	Katharina Gerund, Harald Zapf, Karin Höpker, Stefanie Schäfer, Klaus Lösch, Peter Maurits	
Startsemester: SS 2018	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS 1968 (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

HS Critical Prison Studies (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

HS Histories of Science Fiction: From Plutarch to Wanuri Kahiu (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

American Drama: Stage & Screen (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

HS The Canadian West in the Literary and Cultural Imagination (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Stefanie Schäfer)

VL / Ü North American Studies

MAS Readings in (American) Literary Studies (SS 2018, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

MAS Readings in North American Cultural Studies (SS 2018, Masterseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

VL 19th Century American Literature and Culture (SS 2018, Vorlesung, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bi-funktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[3] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 |

Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[4] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 |
Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: SS 2018

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer:

1. Prüfer: Harald Zapf
