

Modulbezeichnung: North American Studies (AM3b) (North American Studies)		10 ECTS
Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul		
Lehrende: Katharina Gerund, Stefanie Schäfer, Harald Zapf, Karin Höpker, Antje Kley, Klaus Lösch		
Startsemester: SS 2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

(Neo-)Slave Narratives (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

Anti-Intellectualism in US Literature and Culture (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

O Canada! Canadian Cultural Studies in the 21st Century (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

Friendship and Difference in Contemporary North American Narrative Literature (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

Poverty, Rurality, & Whiteness (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

VL / Ü North American Studies

Es ist eine der folgenden Veranstaltungen als unbenotete Studienleistung zu absolvieren.

VL U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century (SS 2022, Vorlesung, 2 SWS, Harald Zapf)

Readings in North American Literary Studies (SS 2022, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

Readings in North American Cultural Studies (SS 2022, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | North American Studies)

[2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

[3] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

[4] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstabwegung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer:

1. Prüfer: Harald Zapf
